



圖書館電子書與數位典藏

邱炯友

淡江大學 資訊與圖書館學系 教授

圖書館電子書與數位典藏

- 圖書館與出版：關係透視
- 「出版品」的圖書館「典藏」
- 圖書館與電子書
- 圖書館與數位典藏
- 圖書館與出版者的合縱連橫
- 爲什麼是圖書館？
- 出版與圖書館的共生！？

圖書館與出版：關係透視

- 理論與實務
- 歷史：過去、現在與未來
- 圖書館與商業出版者的愛恨情結：
革命夥伴 vs 競爭對手



- ❑ 「圖書」本身乃是圖書館工作中，一種最原始但仍持續保有成長的資料原型。
- ❑ 圖書的出版與流通，提供了圖書館賴以建立與發展的工作基礎，當藉由紙本圖書來做為出版的媒體考量時，這便形成圖書館工作與服務的一種最基本「物質型態」。
- ❑ 這種「物質型態」是會隨著出版活動的變革而更換。圖書與其他資訊媒體不僅是圖書館典藏的基礎，也是圖書館提供服務的根基



理念之衝突

學者、學術社群與 圖書館

資訊是公共財

矢志卓越與聲譽

研究成果之推廣

以著作權保護研究信
譽與成果

商業出版社

資訊是商品

利潤最大化

控制資訊取用與訂價

以著作權限制取用/保
障利潤



數位出版與閱覽(典藏)之各方觀點

	電子書採購	電子書授權	電子書管理	電子書借閱
出版社	傾向以copy數販售，但未來可能以資料庫方式進行租賃	一本電子書、一個copy數、限一人使用	自己建置書城或透過自有的圖書系統管理	自己建置書城測試B2C銷售模式，對電子書借閱持觀望態度
圖書館	各自獨立採購，第一原則為買斷，目前以3~5倍的紙本價格購買3~5個版權數。未來可朝共同供應契約努力	依出版社規定，但國中圖將開始規畫自主出版的部分，提高自有版權數量	數位出版品應取得eISBN號。國家級公共圖書館朝圖書雲之方向規畫，並與其他單位資源共享	希望開放多人同時借閱電子書，不限版權數
使用者	認為電子書價格應該比紙本便宜或是免費	同意合理性使用	業者提供之雲端書櫃管理下載之電子書	24小時皆可借閱下載，但希望可以列印或複製

Source：蔡義昌，「數位出版與閱覽服務跨業合作模式之研究」於數位出版品法定送存相關議題整合研究 100年5月。NSC 99-3114-Y-084 -002-6

出版與典藏 詞彙起源

- 「**數位內容**」之相關產業範疇分爲下列八大項：
：(1)數位遊戲；(2)電腦動畫；(3)數位學習，包括內容製造業者、工具軟體業者、建置服務業者；(4)數位影音應用，如數位影音之內容授權收入；(5)、行動應用服務；(6)網路服務，包括網路內容服務(ICP)、應用服務(ASP)、連線服務(ISP)、內容儲存服務(IDC)；(7)內容軟體；(8)**數位出版典藏**，如線上圖庫與各類數位典藏等素材之商品授權及加值應用。

□ 資料來源：經濟部工業局網路多媒體產業發展推動計畫，民91年

從「數位內容產業」談起

- 數位內容產業必須架構於網際網路、衛星通訊、數位儲存技術等基礎建設技術上，至於**出版印刷**、教育事業應用、運輸服務應用、資訊休閒服務產業等則可視其為：

衍生產品及服務



□ 「**數位內容產業**」範疇裡，除了將其傳統內容產業的數位化外，同時也衍生出許多新興的數位相關產業，因為數位內容產業內涵上包括許多的創意成分，因此又可稱爲「**創意產業**」。

資料來源：

陳木彬，「創意產業大掃描－以數位內容為例」，臺灣經濟研究月刊，第25卷5期，民91年5月，頁81。



□ 「數位內容產業」可促使傳統產業轉型為知識型產業，具備發展知識經濟(Knowledge Economy)與數位經濟(Digital Economy)的雙重指標意義。



資料來源：

翁正修，「兩兆雙星產業－數位內容，商機無線」，網路通訊雜誌，第136期，民91年11月，頁20。

國家政策：

數位典藏與數位學習國家型科技計畫

- 源自「數位博物館專案計畫」(1998年~2001年)，後續為「數位典藏國家型科技計畫」(第一期2002年~2006年)，同時期推動「數位學習國家型科技計畫」(2003年~2007年)，自2008年開始，二計畫正式整合，合稱為「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」。



國家政策：

數位出版產業發展策略與行動計畫

- 行政院於2009年8月31日核定通過「數位出版產業發展策略與行動計畫」，預計5年內將投入新台幣21.34億元，以提升產業全球競爭力、技術深耕打造產業生態、擴大華文數位出版利基、促進優質數位閱讀社會等4大策略；推動電子書產業發展，並由經濟部、教育部、國科會、研考會等部會共同推動，目標於2013年促成我國數位出版產業產值達新台幣1,000億元。



國家政策：

數位出版產業發展策略與行動計畫

- 計畫期望能夠推動10萬本華文電子書進入市場之補助發行數位出版品行動計畫，規劃由新聞局補助出版社出版電子書，並送存國家圖書館永久典藏



國家政策：

數位出版產業發展策略與行動計畫

- 行政院新聞局：成立「數位出版產業前瞻研究補助計畫」產業研究幕僚團隊及專案辦公室。
 - 「99-100 年度輔導數位出版產業創新應用典範體系」
 - 「產業報告」
- 國家圖書館：「數位出版品國家型永久典藏計畫」
 - 數位出版品法定送存相關議題整合研究」
 - 「數位出版品國家型永久典藏與服務平台」（數位出版品平台系統）(E-Publication Platform System)；



- 出版是一種產業
- 但.... 「典藏產業」 ？

有賴於：

- 資訊加值 與 媒合



圖書館與出版：關係透視

- 「圖書資訊」領域正是包含著圖書館學、資訊科學，以及向來以資訊加值與文化傳播自許的出版業/出版學界，三者所共同經營的知識產業。
- 圖書館事業的相關學術研究，尤其是在參考資源與數位資訊之開發應用上，也往往足以引導出版業界掌握時代資訊趨勢。



圖書館與出版：關係透視

- 在人類社會的發展過程裡，出版業是一種能創造與改變文化資產的行業。出版活動之最主要目的在於促進知識、資訊與文化三者間之瞭解；



圖書館與出版：關係透視

- 儘管在主觀的要求上，文化資產的保存往往歸屬於政府與圖書館的職責之一，但是出版活動的商業本質卻對知識、資訊和文化三者的典藏維護，並未具有積極的必然性。



圖書館與出版：關係透視

- 因此，圖書館的職責更被視為出版活動的延續和見證。在此種關係下，政府則長久以來以監督者(或輔導者)的身份間接規範了各樣的出版與圖書館關係，也造就了各個國家的不同出版文化。



出版品的圖書館「典藏」

- ❑ 出版品法定送存制度(Legal Deposit System)的發展
- ❑ 館購(授權)電子資源典藏
- ❑ 機構典藏 (Institutional Repository)與 主題典藏(Subject Repository)的應用



「典藏」：出版品送存制度

- 出版品是保存人類文明重要的工具，「國家圖書館」則肩負著典藏國家文獻的重要角色，爲了能完整典藏國家文獻與知識，強制出版商提供其出版品予「寄存圖書館」或機構進行典藏，爲出版品送存制度的初衷。



送存制度之法源

□我國出版法廢除後，民國90年頒布「圖書館法」，出版品送存制度才再度有法源依據，其第十五條中指出：

「為完整保存國家圖書文獻，國家圖書館為全國出版品之法定送存機關。政府機關（構）、學校、個人、法人、團體或出版機構發行第二條第二項之出版品，出版人應於發行時送存國家圖書館及立法院國會圖書館各一份。但屬政府出版品者，依有關法令規定辦理。」



送存制度 之法源

- 「圖書館法」第十五條所揭示之國家繳存規定外，另於第七條闡述：「圖書館應提供其服務對象獲取公平、自由、適時及便利之圖書資訊權益。前項之服務，應受著作權法有關合理使用館藏規定之保護。」又第十三條明載：「圖書館為謀資源共享，各項圖書資訊得互借、交流或贈與。」



送存制度 之法源

- 「圖書館法」第二條中提到圖書資訊，指圖書、期刊、報紙、視聽資料、電子媒體等出版品及網路資源。



送存制度 之法源

- 我國「圖書館法」規範出版品的送存範圍，而圖書館典藏之出版品合理使用範圍則另於「著作權法」中規範，
- 第四十八條、第五十一條與第六十五條規定：
圖書館在供讀者個人研究之要求下，或是基於保存資料之必要者，亦或是其他圖書館要求絕版或難以購得之資料，圖書館可在合理使用範圍內重製出版品。



送存制度 之法源

現實面.....

- 由於數位出版品容易轉置與複製的特殊性，礙於目前數位出版品法定送存典藏環境尚未成熟，且未有完善之政策與執行配套措施；
- 出版業者對於數位出版品送存後圖書館提供讀者閱覽方式懷著存疑的態度，不敢輕易將數位出版品提供予國家圖書館典藏，導致無法完整保存國家文獻。



趨勢：出版送存範圍 擴增

- 澳洲國家圖書館與國家影音檔案館(National Film and Sound Archive)共同向著作權法審議委員會提出將法定送存範圍擴大至非印刷(Non-Print)出版品；
- 而英國大英圖書館主動向國家遺產部(Department of National Heritage，現易名為文化媒體體育部)提出增加非印刷出版品至法定送存範圍的建議。



趨勢回顧：出版送存範圍 擴增

- 1998年12月英國通過「非印刷出版品自願送存作業條例」(Code of practice for the voluntary deposit of non-print publications)，指出實體的數位出版品(如錄音帶、錄影帶、磁片、CD-ROM、DVD等)應送存；
- 但由於線上數位出版品典藏的複雜性，送存圖書館當時尚無法承受大量的數位出版品典藏，線上之數位出版品則排除於自願送存中，希望透過自願送存來增加非印刷出版品的典藏，並以自願送存相關經驗做為後續立法的藍圖。

趨勢回顧：出版送存範圍 擴增

- 2009年時，英國法定送存諮詢小組制定「英國離線和微縮出版品與線上出版品典藏維護計劃」(Proposal on the Collection and Preservation of UK Offline and Microform Publications and UK Online Publications)以離線和微縮出版品與免費且沒有存取限制的線上出版品為範圍，希望透過規章或施行細則等次要法案規範出版者送存適當的非印刷出版品。



趨勢：出版送存範圍 擴增

- 英國：目前(2010年)擬以法案規定離線出版品與線上出版品的送存標準。線上出版品的送存須伴隨相關電腦程式或操作手冊，且送存圖書館有權在合理的使用範圍內取得非印刷出版品，並將資料提供給讀者使用。



按：「非印刷資料法定送存圖書館規則」草案
(The Legal Deposit Libraries(Non-print
Publications)Regulations 2011)，

趨勢：出版送存範圍 擴增

- 2006年「加拿大圖書館與檔案法」第十條第二款制定「出版品法定送存規章」(Legal Deposit of Publications Regulations 2006)，補充非印刷出版品送存之規範，說明非印刷出版品送存時，須送存資料包含：

線上出版品(電子書、電子期刊、電子雜誌)，須先解除出版品的密碼、移除出版品存取限制，出版者須提供使用出版品的相關軟體、使用手冊，而網站、資料庫、論壇資料等線上資源，則是收到圖書館提出要求才須送存。

趨勢：出版送存範圍 擴增

- 2010年4月日本依新修「國立國會圖書館法」，開始收集由國家、地方公共團體、獨立行政法人等發布的網路資訊。
- 2010年日本納本制度審議會針對數位出版品提出報告，發表《網路資料收集相關制度訂立之研討報告》



趨勢：出版送存範圍 擴增

- 日本《網路資料收集相關制度訂立之研討報告》將線上數位出版品的送存分爲兩種，一種是繳交性送存，指的是由發佈資訊的出版機構向圖書館寄送樣本，供圖書館收集；
- 另一種是自動性送存，是由圖書館利用軟體等方式，從網路上將收集對象複製並記錄的方法，網路資料的收集上，以繳交性送存的方式爲主，在技術上許可範圍則用自動性送存來輔助收集。



國家圖書館建置「數位出版品平台系統」(E-Publication Platform System)

- ❑ EPS乃國家圖書館基於保存國家文獻之立場，並因應國內電子書市場興起而建置。
- ❑ EPS擬定國家圖書館電子書送存暨國際標準書號(ISBN)編訂作業程序(草案)，使出版者了解電子書送存之相關作業程序與規範，透過EPS管理與流通送存電子書，
- ❑ EPS功能結合電子書送存管理、電子書國際標準書號的申請與送存電子書閱覽與借閱服務



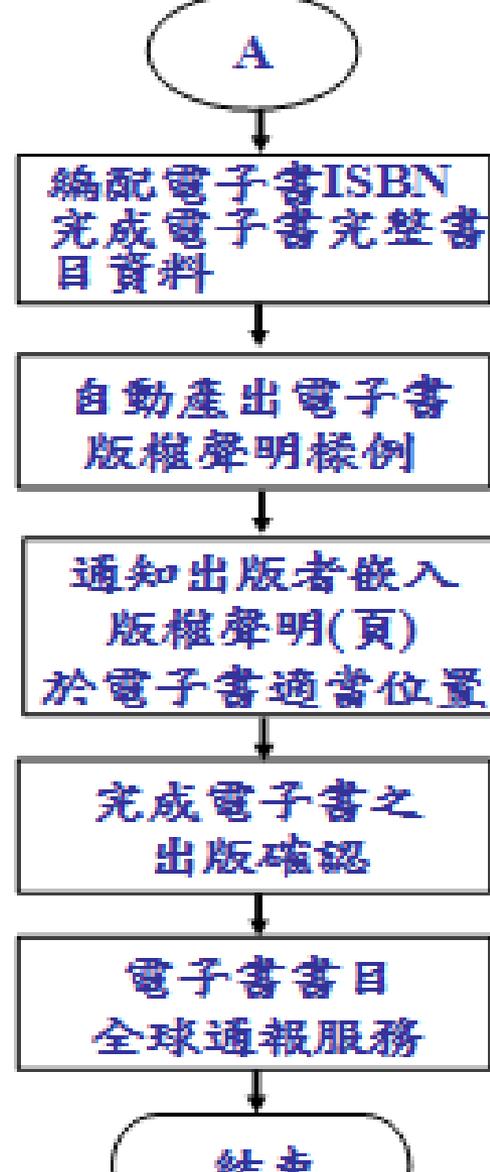
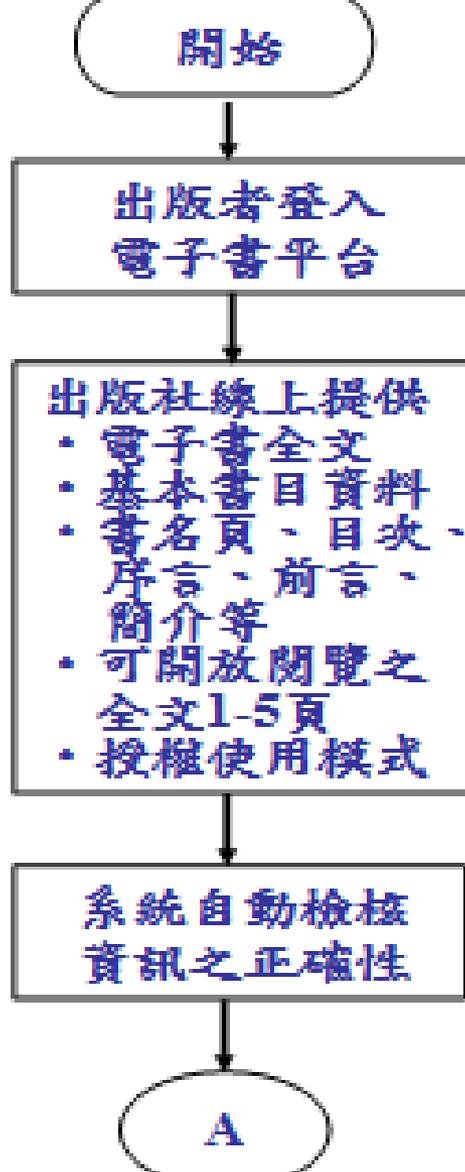
國家圖書館數位出版品送存要點[@]

- 數位出版品之送存，以公開出版或發行者為範圍，包括已申辦國際標準書號或符合本館館藏徵集範圍之出版品為原則。

下列出版品得不納入送存範圍：

- (一)網路文獻、個人文件檔案、電子佈告欄、電子郵件、電子廣告促銷資料及其他通信聯繫之文件。(二)各類軟體、搜尋引擎、電腦遊戲。(三)頻繁更新之出版品：如線上資料庫。(四)不符合本館館藏徵集範圍或現有相關資訊技術無法處理者。

民國100年7月20日國圖館務會議通過



Source: 國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)

國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)

- 出版者送存之電子書可指定其他授權模式(不同於紙本送存圖書)與價格資訊：
 - 完全授權
 - 限制授權



完全及限制授權涵蓋範圍 (國圖草案)

- (1) 使用時間：電子書全文授權國圖開放使用者使用時間之範圍，可設定起迄時間或無時間限制。
- (2) 網域範圍：授權國圖開放使用網域範圍，可設定僅限於本網域或開放Internet使用。
- (3) 閱覽數量：指授權國圖開放同時使用的COPY數或人數，包含借閱數量與線上閱覽數量。
- (4) 閱覽範圍：授權國圖開放使用者可閱覽電子書內容範圍，可設定部分內容閱覽或完整全文內容閱覽。
- (5) 列印範圍：授權國圖開放使用者列印電子書全文範圍，可設定完全不開放、限制開放頁數或完全開放。

國圖 電子書閱讀規定

- 「開放閱覽」之電子書，閱覽人於館內及館外均可借閱，且借閱期限及冊數無限制。
- 「限制閱覽」之電子書，區分為「館內單機調閱」、「館內閱覽」、及「館外借閱」：



國圖 電子書借閱規定

- ❑ 館內單機調閱：閱覽人於館內所指定之個人電腦，登入閱覽人帳號後，於瀏覽器視窗直接開啓電子書閱覽。
- ❑ 館內閱覽：閱覽人於館內以館所提供之個人電腦或自行攜帶筆記型電腦、平板電腦或行動閱讀載具，透過本館網路，登入閱覽人帳號後，以「隨看隨還」方式於瀏覽器視窗直接開啓電子書閱覽。
- ❑ 館外借閱：閱覽人可於館內外將授權之電子書檔案借閱後，下載至國圖提供之電子書閱讀軟體 (NCL Reader)，透過個人電腦、筆記型電腦、平板電腦或行動閱讀載具，於借期內皆可開啓電子書離線閱讀。

國圖送存 電子書 出版認證

- 電子書完成檔案傳送、授權設定、ISBN編訂、完整書目編製及數位版權管理設定後，系統自動產生電子書版權聲明(如附錄)，並提供電子書書目全球通報服務，同時通知出版者上線下載該文件檔案，俾將此出版認證嵌入電子書全文完整檔案內，或印製於實體發行物件之明顯處，以完成電子書之正式出版認證。



國圖送存 電子書 典藏服務

- 透過電子書服務平台(EPS)，讀者可以查詢電子書書訊、預覽內容，在授權使用範圍內，閱覽電子書全文；透過延伸訂閱資訊，購買電子書。在EPS之分享機制中，如導讀、讀書會、討論群，讀者可以分享閱讀心得、交換想法。
- 透過書訊增值服務及互動分享服務所產生之各種統計數據，提供作者、業界、主管機關及本館電子書產業發展及全民數位閱讀服務相關決策參考。



查詢服務

電子書瀏覽

會員服務

新手上路

電子書ISBN申辦/送存

帳號:

密碼:

登入

加入會員

忘記密碼

分類項目

依主題瀏覽

依作者瀏覽

依出版社瀏覽

相關連結

書目資訊網

國家圖書館館藏目錄

全國新書資訊網

全國圖書書目資訊網

WorldCat

電子書平台

國立臺中圖書館電子書平台

國立編譯館數位出

簡易查詢

進階查詢

書內全文檢索

不限欄位

搜尋

熱門查詢詞

跨界 英倫歸來 旅遊 跨界行旅 阡陌 上海 李清照 秀威資訊 吳淡如 戰爭 午後淡水紅樓 健康生活 上海灘 明日 淡水

熱門排行榜

借閱

預約

點閱

引用

評論

評分

送存出版者

主題類別

RSS



牡丹亭還魂記(10次)

作者：(明)湯顯祖撰
出版社：國家圖書館轉製
出版年：2010-12-06



跨界行旅(8次)

作者：阡陌著
出版社：秀威出版
出版年：2011-01-01



當王子愛上女巫(7次)

作者：蘇友貞著
出版社：秀威資訊科技
出版年：



跨界劇場·人(6次)

作者：林乃文著



三看金庸小說(5次)

作者：倪匡



電影指南：動作冒險、喜劇、科幻、戰爭歷史(5次)

法定送存之功能

1. 保存國家文獻遺產
 2. 作為著作權的保護工具
 3. 審查出版品制度
 4. 提供國際間出版品交換資料
 5. 書目控制
1. 提供統計資料
 2. 提供圖書館館藏
 3. 提供出版品給讀者
 4. 提供民眾取得出版資料



(acZawedde Barlow Nsibirwa,” Preservation of, and access to, legal deposit materials at the Msunduzi Municipal Library, Pietermaritzburg,” http://researchspace.ukzn.ac.za/xmlui/bitstream/handle/10413/84/Nsibirwa_ZB_2007.pdf?sequence=3 cessed January 22, 2011)

1996年時聯合國教科文組織(United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization , 簡稱UNESCO)注意到數位出版品的典藏與保存問題，以(The Legal Deposit of Electronic Publications)《數位出版品的法定送存》提出數位出版品法定送存計劃與典藏數位出版品之指南，給予開發中與已開發國家籌劃數位出版品法定送存制度作為方針。

Source: Brian Lang, "The Legal Deposit of Electronic Publications,"
<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001055/105504e.pdf> (accessed January 7, 2011).



數位出版品送存制度

- ❑ 數位出版品法定送存的原則，離線和線上數位出版品皆應屬於法定送存的範圍，且須送存數位出版品使用的特殊軟體，而動態線上數位出版品也應送存，透過「快照(snapshot)」定期將內容備份，直到動態線上數位出版品停止更新或出版為止
- ❑ 法律中應包含確保送存單位的讀者可以使用數位出版品的條款，而為了避免藉由送存單位濫用免費送存資料，須限制數位出版品的存取權。



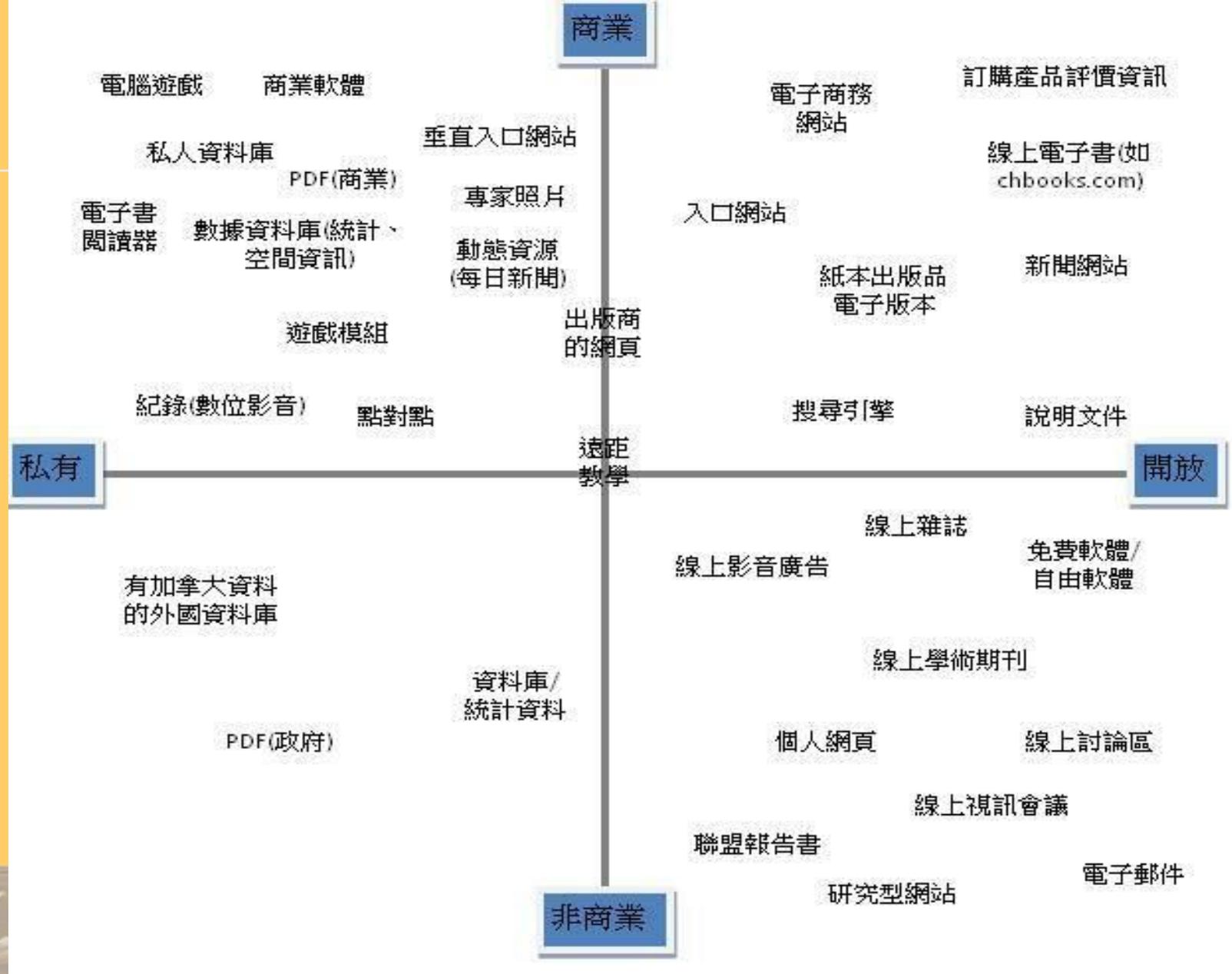
Source: Jules Larivihre, "Guidelines for Legal Deposit Legislation," (accessed January 7, 2011).

送存制度涉及 出版商 與 出版品 之事實

- ❑ 加拿大圖書館與檔案館2001年提出《數位出版：給加拿大出版商最佳實行指南》
(Electronic Publishing: Guide to Best Practices for Canadian Publishers)
- ❑ 將數位出版品類型概念化，縱軸以商業與非商業來分類，橫軸則以私有與開放的程度來區分。



加拿大圖書館與檔案館期望法定送存數位出版品範圍



資料來源：National Library of Canada, “Electronic Publishing: Guide to Best Practices for Canadian Publishers,” <http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/p13/f2/01-e.pdf> (accessed March 2, 2011).

數位出版品範圍地圖 (For Deposit use)

- 爲了有效典藏國家出版品，英國法定送存諮詢小組於2006年委託數位出版服務有限公司(Electronic Publishing Services Ltd，簡稱EPS)針對法定送存圖書館法進行審視，完成《形塑潛在合格之數位出版品法定送存範籌精進方案》(Refining the map of the universe of electronic publications potentially eligible for legal deposit)

○



Electronic Publishing Services Ltd, “Refining the map of the universe of electronic publications potentially eligible for legal deposit,” http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/+http://www.culture.gov.uk/images/publications/EPS_Report_to_LDAP_Nov_2006.pdf (accessed January 7, 2011).

圖書館數位出版品補充分類方式

四種分類面向：

- ❑ 首先針對出版品的「複合型」(composite) 與「探究型」(enquiry-driven)區分
- ❑ 資料區分為離線或線上出版品
- ❑ 讀者獲取資料方式分類
- ❑ 出版品提供給讀者的方式來區分



圖書館數位出版品補充分類方式

- ❑ 複合型是指數位出版品由一個或多個獨立的檔案組成，並非單一獨立檔案，包含了圖片、照片或其他素材，其個別的元件可單獨被閱讀或瀏覽，與紙本出版品是截然不同的概念，如電子書或網頁是由多個檔案組合而成
- ❑ 探究型則是讓讀者檢索資料，讀者並不會閱讀全部的內容，而是透過檢索獲得所需資料，如資料庫的使用模式。

圖書館數位出版品補充分類方式

- 第三面向則從讀者獲取資料方式分類，讀者是被動的接收(delivery)資料，或是主動蒐集(collect)資料；
- 第四，從出版品提供給讀者的方式來區分，讀者可以馬上獲取數位出版品，或是須經過限制(如註冊、支付報償金等)才能獲取資料。



數位出版品法定送存引發之議題

1. 電子書的類型範圍
2. 圖書館的保存權
3. 讀者的閱讀權
4. 讀者的重製權
5. 圖書館間的傳輸權
6. 網域區碼的管轄範圍
7. 電子書補償問題



數位出版品法定送存引發之議題

• 送存數位出版品合理使用

- ❑ 在西方國家，出版業向來被視為紳士行業(Gentlemen's Business)。而美國所謂的「紳士協議」(Gentlemen's Agreement)是在1976年著作權法頒布之前，由圖書館與出版商之間協商合理使用的範圍，允許圖書館在未獲利的傳播與提供研究的前提之下，將紙本印刷著作複製一份複本。
- ❑ 但此協議卻給了研究者們不好的觀念，認為圖書館可在提供研究的條件下將著作複製一本副本，則個人也可以學術研究的前提下，將著作複製一本複本使用。



數位出版品法定送存引發之議題

• 送存數位出版品合理使用

- ❑ 美國「著作權法」第107條款提到著作合理使用的原則，其判定合理使用的情況包含利用之性質與用途、著作之性質、所利用著作內容之比例、與利用結果對著作潛在市場與價值之影響，於其所提到的情況中，判定為著作之合理使用，不侵犯著作權。
- ❑ 美國圖書館對於著作的合理使用，則由「著作權法」第108條款規定之，規範圖書館與檔案館重製的專屬權限制，說明圖書館與檔案館之館員在其業務作業前提下，可重製著作，但重製品須是未直接或間接涉及商業利益，且該館藏著作是公開的

- 從過去實體出版品的擁有權轉變成對數位出版品的存取權，圖書館無法完善典藏數位出版品，長期保存出版品與如何提供讀者使用是目前圖書館須面臨重要的課題。
- 流通閱覽 應與 送存制度 分開？
部分電子書出版廠商認為送存之電子書應僅於典藏的功能，國家圖書館電子書的流通閱覽須與送存分開，方能使出版廠商願意將電子書送存。



數位出版品法定送存引發之議題

- 再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

觀念與建議：

- 數位出版品完成後，均須向國圖完成ISBN之登錄並提供電子檔作為數位典藏與國圖館內閱讀之使用，及以無償授權方式委由國家圖書館指定至少一家公立圖書館提供館內閱讀。前述「館內閱讀」之複本數與「指訂至少一家」之家數，得由國家圖書館與該數位出版品出版商共同商議。



數位出版品法定送存引發之議題

•再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 此案之數位出版品仍應回歸「圖書館法」之精神與規範。
- 若干觀念必須正確建立：(1)任何出版品擁有ISBN，並不能代表「已出版」；(2)法律並沒有規定任何出版品必須擁有ISBN；(3)在台灣ISBN之配發是由國圖免費服務，但此並非世界通則。換言之，此案之數位出版品須完成ISBN登錄之要求，並非是任何單方面(出版商、新聞局、國家圖書館)之權利與義務使然，而是基於互惠、公益、商業和行政管理原則。

數位出版品法定送存引發之議題

- 再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 若為考量出版商之疑慮與利益，則可透過協議來到共識，以利業務推行。例如：縮限國家圖書館對於此案數位出版品之閱覽規定為僅限「館內閱讀」，無館外流通外借之權；另外，亦可由出版商分別與國家圖書館針對館內閱讀「複本數」達成約定。



數位出版品法定送存引發之議題

•再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 國家級圖書館擁有該國出版品**無償送存**，此亦為世界通則。
- 然而基於互信互諒基礎上，出版商或可期待國家圖書館於數位出版品第二複本使用時，對於同時間第二位使用者(Concurrent users)之複本，始採取**有價授權**方式，由國家圖書館付費。如此基於善意、合理之協議基礎，才符政府補助、圖書館開放閱覽、廠商權益等綜合權衡下的公共利益精神。



數位出版品法定送存引發之議題

•再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 以無償授權方式委由國家圖書館指定至少一家公立圖書館提供館內閱讀。

理由一：

- 「圖書館法」第四條第一款定為：「國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主要服務對象，徵集、整理及典藏全國圖書資訊，保存文化、弘揚學術，研究、推動及輔導全國各類圖書館發展之圖書館。」數位出版品為未來圖書館館藏發展之重大資產，國家圖書館基於法定職掌，應有其規劃與統掌之角色功能。

數位出版品法定送存引發之議題

•再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 以無償授權方式委由國家圖書館指定至少一家公立圖書館提供館內閱讀。

理由二：

- 所謂「公立(共)圖書館」可包括縣市、鄉鎮公所、個人、法人或團體所設立之圖書館，其館舍規模、環境設備、地理位置差異性頗大，若任由本案獲補助之出版商「(無償)授權至少一家公立圖書館提供館內閱讀」，則如何確保數位出版資源之妥善分配運用？達到照顧偏鄉之初衷？獲授權之公共圖書館是否有足夠之電腦硬體設備或資源？新聞局如何檢核與督導此補助案之成果？

數位出版品法定送存引發之議題

- 以無償授權方式委由國家圖書館指定至少一家公立圖書館提供館內閱讀。

理由三：

- 設若先前本案已達到「由國家圖書館(數位)典藏與(館內限複本數)流通」之共識，則獲授權使用之公共圖書館，不論其設備多簡陋，在全台灣網路普及之環境下，便可由國家圖書館(經出版商無償授權同意)開通特定使用網路帳號權限，給予該(受指定的)公共圖書館使用位於國家圖書館館藏主機內的本案數位出版品。
- 最後，如何做好下載使用規範，則完全是三方協商共識以及出版商DRM的問題。



數位出版品法定送存引發之議題

•再談新聞局「數位出版產業前瞻研究補助計畫」

- 總之，情理法之考量上，「擔負送存典藏之圖書館」有其必要的角色與堅持，獲補助出版商之產品權益必須充分保障。在約定館舍、複本數共識的基礎上，「無償授權」一詞及「擔負送存典藏之圖書館」之「館內閱讀」條件應予維持。
- 我國新聞局在補助、輔導出版業者的職掌上，如何積極地與同為公部門的國家圖書館合作，化解業者疑慮，共同創造一個創新的數位出版商業環境給業者，以及讓大眾獲取公平、自由、適時及便利之圖書資訊權益，確實須要更謹慎求全。

反思

- 執行電子書送存制度的前提要關注電子書產業的狀況，若不符合數位出版產業生態，電子書產業不能穩定發展，則也沒有電子書出版與送存，在電子書產業萌芽階段宜採簡單的送存流程，讓出版廠商減輕對電子書送存制度的疑慮。



□ 面對此種巨大的挑戰，圖書館積極開發系統，並改善其政策與作業方式，而著作權局也著手修訂法律，讓數位出版品成爲強制法定送存的一環，以期國家可以長期典藏與保存數位出版品，且安全又有效的提供讀者利用。



館購(授權)電子資源典藏

- 國立臺中圖書館電子書服務平台於2009年（民國98年）正式啓用，提供一個免費、不限範圍之電子書線上閱覽及借閱服務。所收錄的電子書以國內出版之繁體中文電子書爲主，並提供豐富的兒童電子書資源；
- 除一般圖書資料外，並包含政府出版品及個人授權之作品，目前藏書將近共有一萬本的數量。只要擁有國內任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成爲平台會員，使用電子書閱覽服務。





電子書服務平台

National Taichung Library e-Book Online Service

簡易查詢 | 進階查詢 | 分類瀏覽 | 筆劃瀏覽 | 作者瀏覽 | 外文瀏覽 | 出版社瀏覽 | 政府出版品 | 會員專區 |



館藏書目查詢

search

總計：12006

簡易查詢

進階查詢

搜尋

全部 PC/NB版 平板電腦 電子紙



熱門關鍵詞

hot keywords

漫畫 食譜 文學 經典小說 言情小說 小說
兒童繪本 語言學習 九把刀 生活



會員登入

帳號：請輸入身分證字號

密碼：●●●●●●

登入

▶ 註冊會員 ▶ 忘記密碼



展示櫥窗



愛上素食好簡單



熱門排行

hot books

more RSS

點閱

推薦



那些年,我們一起追過的女孩, 那些年我們一起追過的女孩 (點閱 498 次)
作者：九把刀著
出版社：春天出版國際出版, 凌域國際總經銷
出版年：2006[民95]

[瀏覽詳目](#)



小熊兄弟 (點閱 115 次)
作者：李美華文, 洪毅霖, 張晉霖圖
出版社：風車圖書
出版年：民96

[瀏覽詳目](#)

機構典藏 與 主題典藏

歷史發展：

- ❑ Create Change(創造改變)
- ❑ Open Access(開放取用)

期刊出版 與 期刊典藏



OA、(期刊)、出版

- ❑ Open Access的意義即在於：
出版與典藏。
- ❑ OA期刊的使命便是將學術資源，進行整理、出版、傳播、典藏
- ❑ 期刊出版為其主要標的與核心意義。



OA 典藏行為大略可分為三種：

- ❑ 自我典藏（自行典藏）；
- ❑ 學科型典藏庫；
- ❑ 機構型典藏庫。



自我典藏 (Self-Archiving)

- 自我典藏可能存在於機構典藏庫和學科典藏庫中之一部份，其意義就是作者將自己的文章以數位文件的方式儲存並公開網址供人查詢閱覽，文章的性質可以是未出版的預刊本；或者是刊後本。



學科型典藏庫

(Disciplinary Repositories)

- ❑ 某些研究學科爲了加速學術資源之散佈速度與分享彼此的學術成果所設置的學科典藏庫。
- ❑ 早期著名的學科式典藏庫存出現於物理學、經典文學、經濟學、化學、認知科學與數學等學科範疇內，而這些典藏庫常已佔有舉足輕重之地位。



機構型典藏庫 (Institutional Repositories)

- 以機構為單位來建置典藏庫。這些資源可以被任何人所取用，而不限於機構內或機構外的使用者。
- 機構型典藏庫由於資料內容種類較為龐雜，因此可能會對所謂“e-print” (泛指包含電子的預刊本或是刊後本)有些限制。
- 機構型典藏庫即扮演一個正式儲存機構作品的中心典藏庫角色，由於這些文獻是屬於開放取閱的性質，因此更能增加學術傳播的速度與學者研究成果的影響力。它所扮演的是整個機構中的智慧財富。

台灣大學圖書館公開取用電子書系統

([NTU Library Open Access Ebooks](#))

- ❑ 主要目的在於有系統地徵集國內外網路公開取用電子書，提供檢索瀏覽功能，增進資訊的傳播及共享。 資料類型包括：
- ❑ 無版權問題或可公開取閱的電子書(如：Project Gutenberg)。
- ❑ 灰色文獻：研討會論文集、研究報告、會議報告、年報、文件等。
- ❑ 博碩士論文。



館購(授權)電子資源典藏

@



國立臺灣大學圖書館 電子書
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY E-BOOKS

圖書館首頁 / NTU Library
意見箱 / SUGGESTIONS

資料庫

電子期刊

公開取用電子書

試用電子書

★ 可查詢 書名 · 作者 · ISBN
Search by Title, Author, ISBN

查詢

注意事項：使用電子書請遵守智慧財產權，並依著作權法、出版社規定與相關說明的規範，在個人合理使用範圍內使用。

Ⓡ 可校外連線 (校外連線說明)

- ABC-Clio ebooks collection
- ACM Digital Library Proceedings
- American Chemical Society Publications
- American Library Association eBooks
- ASABE Technical Library
- Academic Search Complete
- ASTM Digital Library
- ASTM Standards Collection
- The Blackwell Encyclopedia of Sociology
- Books24x7
- Cambridge Books Online
- Cambridge Companions Online
- Columbia University Press
- China: Trade, Politics & Culture 1793-1980
- CRC Handbook of Chemistry and Physics
- CRCnetBASE
- Current Protocols
- Early American Imprints (EAI)
- Early English Books Online (EEBO)
- EBSCOhost eBooks Collection(原NetLibrary)
- Ebook Library (EBL)
- Ebooks on ScienceDirect
- Ebrary
- EconLIT with Full Text (EBSCOhost)
- Eighteenth Century Collections Online (ECCO)
- Elsevier
- Encyclopedia Americana Online
- Encyclopedia of Gender and Information Technology
- Encyclopedia of Library and Information Science
- HeinOnline Legal Classics
- IEEE eBooks
- IEL Proceedings
- Intelex-Past Masters
- IMD World Competitiveness Online
- IOS Press Books Online
- The Marking of the Modern World (MOMW)
- MyiLibrary
- McGraw-Hill E-Book Collection
- OVID
- Oxford Digital Reference Shelf Online
- Oxford English Dictionary Online
- Oxford Music Online
- Oxford Reference Online: Premium Collection
- Oxford Scholarship Online
- Palgrave connect eBooks
- PQDT數位化論文典藏聯盟
- Reagent Chemicals 10th ed.
- RSC eBooks Collection
- Safari Books Online
- SAGE eReference
- SIAM eBooks
- Social Theory
- Springer電子書系統
- SPIE eBooks
- Taiwan Academic E-Books Consortium
- Taylor & Francis (臺大圖書館自購)
- Taylor & Francis (TAEBC)
- CETD中文電子學位論文
- 大英簡明百科中英對照知識庫
- 中研院漢籍電子文獻
- 中國大百科全書智慧藏
- 中國工具書集錦在線[CNKI系列數據庫]
- 中國方志庫
- 中國年鑑資源全文數據庫
- 中國基本古籍庫
- 中國博碩士論文全文數據庫
- 文淵閣四庫全書(Web版)
- 全國學術版人文及社會科學資料庫
- 古今圖書集成
- 北大方正電子書
- 明清實錄
- 清季外交史料
- 數位出版品資訊網
- 臺大出版中心電子書資料庫
- 臺灣文獻匯刊
- 臺灣文獻叢刊資料庫
- 醫圖電子書

- 對學術傳播體系而言，OA經營者需要特別抱持一個理念：OA是一種讓使用者更爲方便取得文獻的方式，而不是利用OA作爲一種商業的增值經營模式。^[1]也並非是一種牟取利潤機會的一種附加手段，否則它最終仍淪爲商業出版社背後控制期刊的一種隱形技倆。

[1] Peter Suber, “Open Access Overview: Focusing on Open Access to Peer-Reviewed Research Articles and Their Preprints”.



數位典藏制度之建置規劃

- 1. 珍藏資料及說明文見之建檔/回溯
- 2. 文件檔案格式之提供與處理
- 3. 檢索問題
- 4. 保存與維護制度與實施
- 5. 使用與評鑑
- 6. 立法保障。



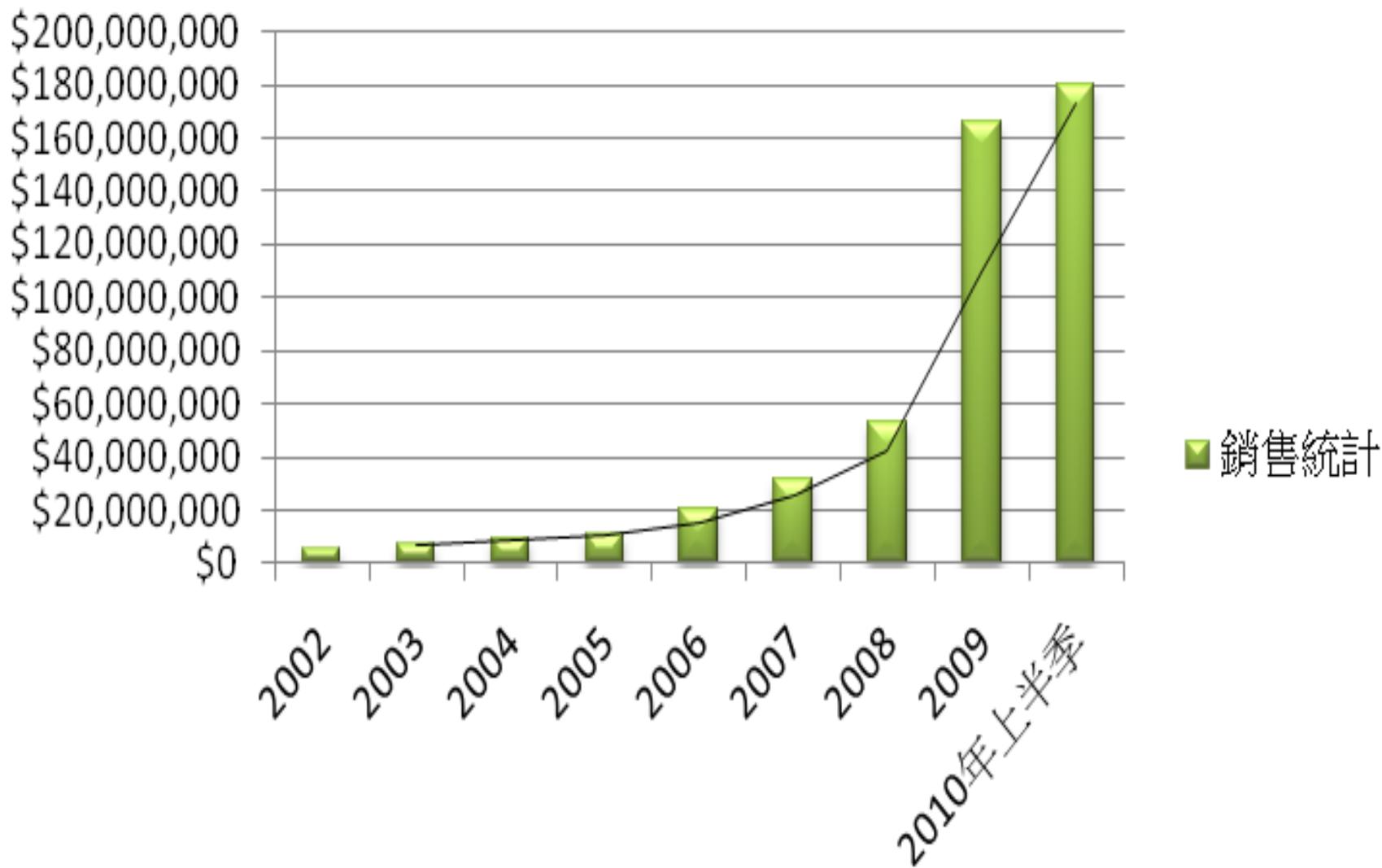
數位典藏制度之建置規劃

- 近年國內在國科會的主導下，委由學術單位先後開發了數項數位博物館專案計畫，並藉「主題館」形式與技術計畫兩者做為主要模式
- 良好的數位博物館或典藏系統勢必歸結於政府觀念制度，以及社會公共或專業團體在文化傳播出版本質上的運作。
- 數位典藏系統應由數位化資訊的創造者(creators)、提供者(providers)和擁有者(owners)共同擔負責任。





Source: 國家圖書館電子書送存暨國際標準書號 (ISBN) 編訂作業程序 (草案)



2010年上半季之美國出版品市場銷售額已超越1億7,970萬美元；圖書館為典藏出版品的重要機構，面對目前多元化的出版品載體環境，勢必增加數位出版品的館藏，以因應讀者的資訊需求。

英電子書熱 明年商機237億

隨著iPad及Kindle等可下載電子書的設備愈趨完善，消費者對電子書的接受度愈來愈高，預估2012年英國電子書市場將成長10%，市值達5億英鎊(約新台幣237億元)。

英電子書熱 明年商機237億.....

「電子書」風潮 里程碑

- ❑ 1970s -- Project Gutenberg
- ❑ 2005 -- Google Book Search / Print Library Project
- ❑ 2007 -- Amazon Kindle



反思

- ❑ Google圖書搜尋以本身龐大的資金，且整合各項資源，發展成新的數位內容服務平台，透過此平台的服務，讓讀者可以透過多元的管道獲取知識，讓出版業之生存受到威脅
- ❑ 從文化保存的必要性來看，應由政府策劃並開發數位內容平台，透過平台建置，典藏國家文明，並提升數位內容的豐富程度，讓讀者透過數位閱讀增進知識內涵；且拓展出版商獲利，提升出版產業發展之永續性。



結論：新世紀的圖書館員與出版人

- 新世紀的圖書館員與出版人應該是一群具有文化與資訊素養且深具企劃能力與媒體出版專業知能資訊媒體(Informedia)從業工作者，
- 他們同時也扮演著愛書人、典藏藝術家與資訊開發者的多重角色。



結論：新世紀的圖書館員與出版人

- 當圖書館與出版事業遇到新組織理念或經營發展的困惑時，多元化的思考和多觸角的嘗試可以突破許多現實阻礙，開拓事業的生機。
- 圖書館與出版者需要彼此的合作提攜。

